



## ASSOCIAZIONE CULTURALE “PROSPETTIVE”- REGGIO CALABRIA

### CONCORSO GRAFICO 2017

Nell’ambito del Progetto “Letteratura e Cinema”, allo scopo di corroborare l’arte della scrittura con immagini che sollecitino alla comprensione del testo e descrivano in qualche misura le emozioni che ne scaturiscono, è stata inserita la Sezione “Opere grafiche e pittoriche”.

Possono partecipare tutti gli artisti, indipendentemente dall’età, con massimo due opere a tema, in bianco e nero o a colori.

I testi narrativi proposti sono i seguenti :

- “Novecento”- di Alessandro Baricco. ( Film: “La leggenda del pianista sull’Oceano”)
- “Il postino di Neruda”- di Antonio Skarmeta. (Film :”Il Postino”)
- “Il Gattopardo”- di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Film omonimo)
- “La ragazza con l’orecchino di perla” di Tracy Chevalier (Film omonimo)
- “Il cacciatore di aquiloni” di Khaled Hosseini (Film omonimo)

Le opere, in formato A4, devono essere inviate entro e non oltre il 10 aprile 2017 alla e-mail [rossellag2011@libero.it](mailto:rossellag2011@libero.it) , oppure all’indirizzo *Associazione Culturale Prospettive- Via Domenico Romeo 2/b -89123– Reggio Calabria*

I lavori finalisti saranno pubblicati sul sito [www.talent-scout-rc.it](http://www.talent-scout-rc.it)

I primi tre classificati riceveranno:

“Storia di Reggio a fumetti” , in tre volumi, a cura del Comune di Reggio Calabria, con testi di Daniele Castrizio (volumi I e II) e di Giuseppe Caridi (volume III) );

“Reggio Città d’Arte” (a cura del Comune di Reggio Calabria, con testi di Daniele Castrizio- Maria Rosaria Fascì- Renato G. Laganà);

“Grande Atlante del Rinascimento” di Stefano Zuffi- Ed. Electa

Reggio Calabria, 12 febbraio 2017

*Rosadele Genovese*

*( Il logo di “Prospettive” è una creazione di Claudia D’Atena)*